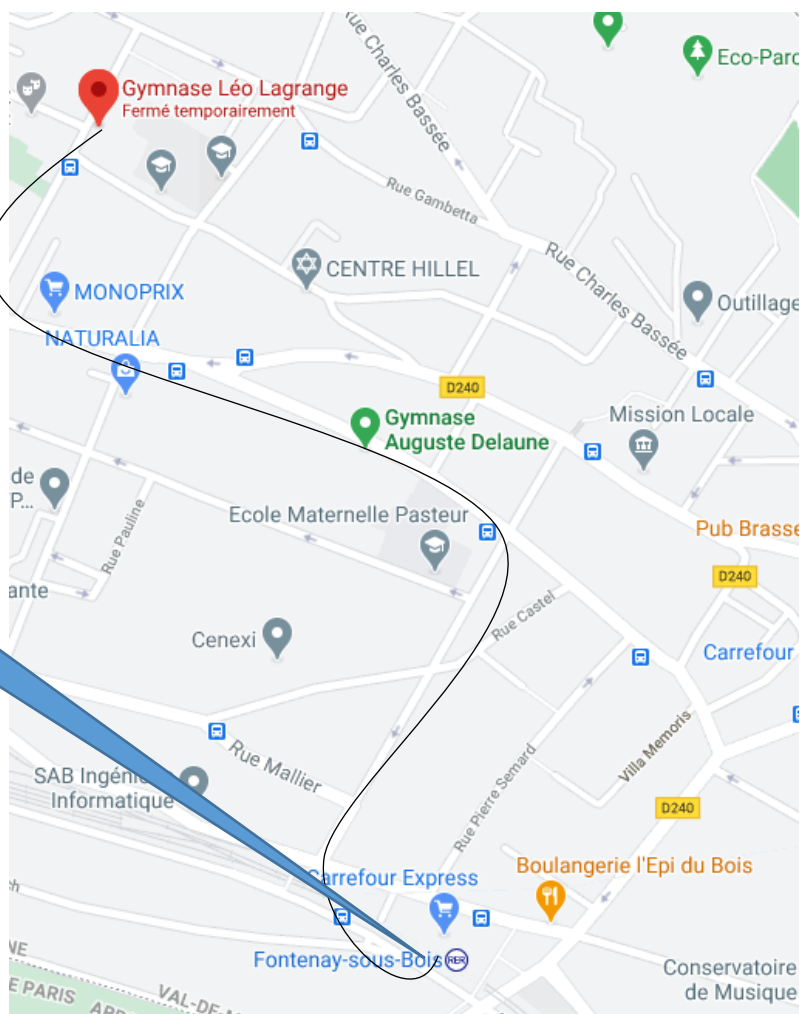


COUPE DE France 2020/2021 -Individuels-

Dimanche 27 Septembre 2020

Gymnase Léo LAGRANGE, 68 Rue Eugène MARTIN

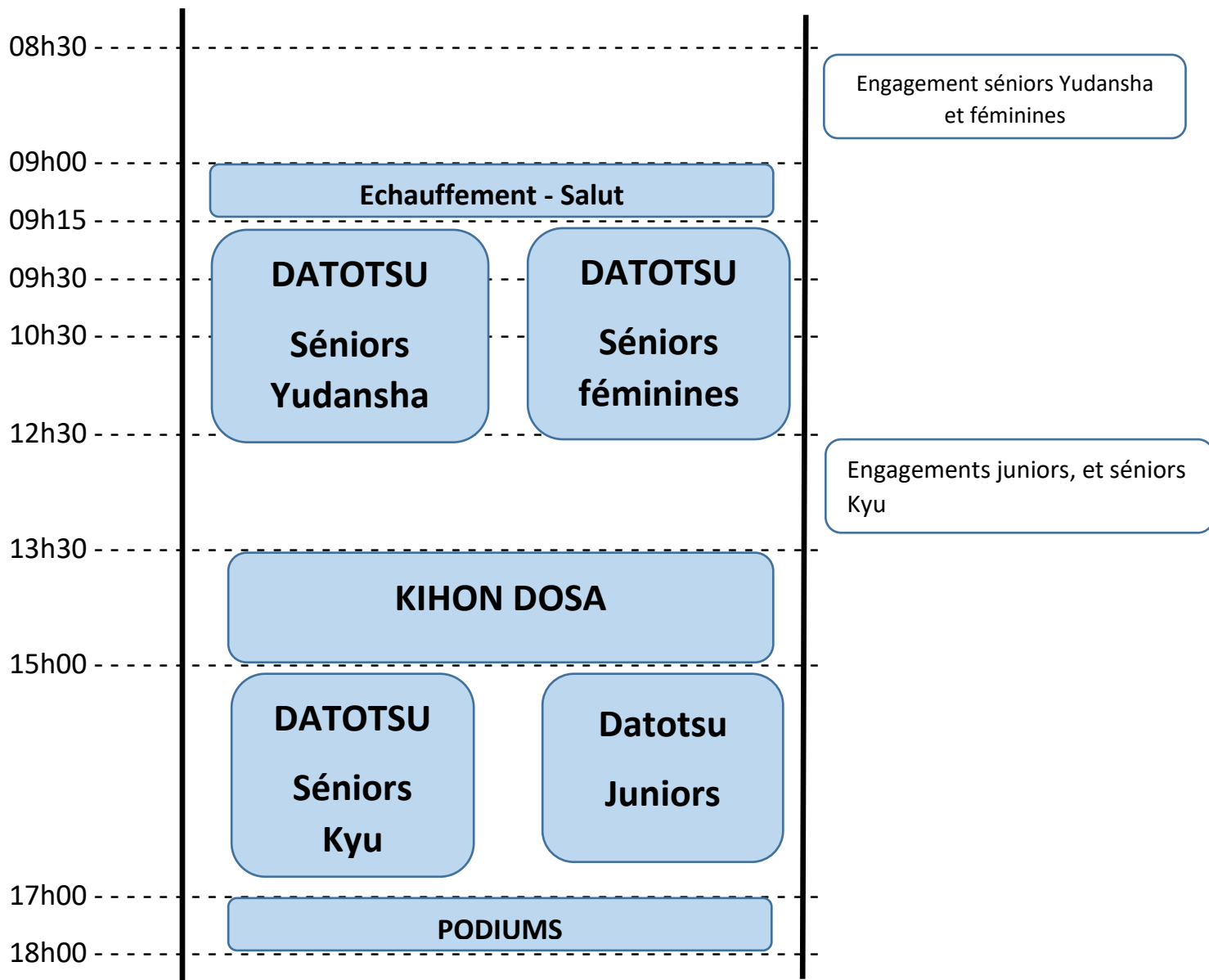
94120 VAL DE FONTENAY



Accès par RER A
Val De Fontenay

Objet : Inscriptions DATOTSU

Programme:



Catégories d'armes

Les compétiteurs peuvent s'engager en **Kihon Dosa** ainsi que dans **toutes les catégories d'arme**.

	Age	Kihon Dosa	Kodachi	Tate Kodachi	Choken Morote	Choken (Libre)	Nito	Yari	Temps de combat
JUNIORS	Masculins nés en 2001, 2002 et 2003	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	1 mn
SENIORS FEMININES	Féminines nées en 2002 et avant		OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	1 mn
SENIORS HOMMES KYU	Masculins nés en 2000 et avant		OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	1 mn
SENIORS HOMMES YUDANSHA	Masculins nés en 2000 et avant		OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	1 mn

Engagement

Modalités d'inscription.

Les responsables des clubs peuvent inscrire les compétiteurs de leur club en renvoyant le fichier d'inscription fourni par l'organisation.

Attention :

- les inscriptions seront acceptées jusqu'au **dimanche 20 Septembre 2020**.
- Les inscriptions devront être envoyées exclusivement au format numérique (Excel) à l'adresse suivante:
chanbara.competitions@gmail.com.
- **Un retour par email vous sera envoyé pour confirmer vos inscriptions**

Contrôle des engagements.

Le jour de la compétition **un responsable de club doit se présenter au contrôle des engagements**, dans le délai indiqué dans le programme, afin de procéder à l'engagement et aux vérifications administratives **pour l'ensemble des compétiteurs de son club**.

Les documents obligatoires à présenter par le Responsable du club pour chaque compétiteur sont :

- un passeport sportif présentant **deux timbres de licence FFJDA/CNK Sport Chanbara** dont celui de l'année en cours,
- pour les mineurs : une autorisation parentale datée et signée, le seul formulaire accepté est disponible en ligne à l'adresse suivante :

<http://www.cnkendo-dr.com/fichierUploader/file/ADMINISTRATIF/SPORTIF/AUTORISATION%20PARENTALE%20ET%20DECHARGE.pdf>

Datotsu

La règle de **l'ippon shobu** s'appliquera.

Les compétiteurs pourront participer à **toutes les catégories d'arme** (voir tableau ci-dessus).

Les différentes catégories combattront en tableau direct.

Récompenses : Le 1^{er}, le 2^{ème} et les deux 3^{èmes} de chaque catégorie d'armes seront récompensés.

En cas d'égalité à la fin du temps règlementaire, il y aura une prolongation (**Ensho**) sans limite de temps, jusqu'au premier **IPPON** marqué ou jusqu'à la première faute sanctionnée.

Seul le premier Ai-Uchi sera comptabilisé.

Grands Champions

Pour chaque catégorie d'âge, les vainqueurs des différentes catégories d'armes participeront à la catégorie Grand Champion, **dans l'arme qui aura été tirée au sort par la commission sportive, entre Kodachi, Choken Morote, Choken Libre et Nito.**

Cas particuliers :

1. Si un athlète est vainqueur de plus de la moitié des catégories d'armes, il est automatiquement « Grand Champion ». Dans ce cas, les vainqueurs des autres catégories d'armes s'affronteront pour déterminer les 2^{ème} et 3^{ème}.
2. Si un athlète est vainqueur de la moitié des catégories d'armes, il est automatiquement qualifié pour la finale « Grand Champion ». Dans ce cas, les vainqueurs des autres catégories d'armes s'affronteront pour déterminer lequel ira en finale et lequel se classera 3^{ème}.
3. Si deux athlètes seulement ont remporté toutes les catégories d'arme sans qu'aucun n'en ait remporté plus de la moitié (cas N°1), ils se rencontreront en finale « Grand Champion ». Dans ce cas, les meilleurs finalistes se disputeront la place de 3^{ème} (Si un athlète cumule plus de place de finaliste que les autres, il est automatiquement 3^{ème}).

Kihon Dosa

La catégorie Kihon Dosa se fera par catégorie d'âge en KODACHI :

Les compétiteurs s'affronteront en tableau direct.

Cependant, en fonction du nombre d'inscrit, les responsables de la compétition se réservent le droit de mixer les catégories cadets et Espoirs.

Récompenses : Le 1^{er}, le 2^{ème} et les deux 3^{èmes} de chaque catégorie d'âge seront récompensés.

Informations générales :

1. Equipement obligatoire

- Un Kimono blanc de Sport Chanbara (sans manche) avec tee-shirt à manches longues et de couleur unie (définie par chaque Club). La couleur du tee-shirt doit être la même pour tous les combattants d'un même Club.
Le port d'un Kimono de type KARATE-GI, JUDO-GI blanc est interdit.
- La ceinture portée doit représenter le grade détenu en Sport Chanbara et non celui d'un autre Art Martial (le code couleur des ceintures FFJDA doit être respecté).
- Les pieds sont nus, sauf protection justifiée médicalement et autorisation des arbitres.
- Le port de gants, homologués, est obligatoire.
- Seules les armes homologuées pourront être utilisées au cours de la compétition.
- Seuls les casques homologués pourront être utilisés au cours de la compétition.

Les organisateurs se réservent le droit de vérifier, et d'exclure, l'équipement qui sembleraient litigieux (forme, état d'entretien, poids, taille...).

La mauvaise tenue de son sabre (pouce sur le dessus de la tsuka) et le fait de frapper le sol avec son sabre volontairement impliqueront un avertissement verbal dans un premier temps, et une sanction par Hansoku dans un second temps.

Un compétiteur doit se présenter avec une arme gonflable uniquement si son adversaire se présente aussi avec une arme gonflable et le mousse reste prioritaire

2. Organisation générale

a) Au cours de toute la durée des compétitions :

Les spectateurs restent dans les gradins et n'encombrent pas les Shiaijos.

Les encouragements doivent se limiter aux applaudissements.

Une tenue, une attitude et un langage corrects sont de rigueur.

b) En attendant les combats :

Les tableaux et poules seront affichés dès les tirages au sort effectués, visibles et consultables par tous.

En cas de litiges ou de doutes, demander à voir un cadre Fédéral avant le démarrage des combats.

Les combattants se tiennent dans la zone réservée en attendant l'appel de leur nom.

c) Pendant les combats

Pour se rendre sur l'espace de compétition, les combattants passent par les endroits prévus par les organisateurs. Les responsables de clubs, les enseignants, les dirigeants, les parents, les amis n'interviennent pas auprès des arbitres, des commissaires sportifs (tables), ni sur les Shiaïjos

Les instructions données aux arbitres par les Cadres Fédéraux leur permettent de solliciter l'opinion des compétiteurs (et seulement des compétiteurs), lorsque celle-ci est justifiée et que la décision n'est pas unanime.

En cas de litige, aucune intervention extérieure (hormis celle d'un Cadre Fédéral) ne sera tolérée.

Les décisions appartiennent au corps arbitral.

d) Encadrement

Chaque Club participant fournira au minimum une personne pour la tenue des tables et un arbitre (titulaire ou stagiaire).

En effet, pour que les compétitions puissent avoir lieu dans des conditions normales, il en va de la responsabilité de chaque dirigeant de club, de participer à la formation de ces membres.

3. Rappel pour la présentation sur le Shiaïjo (individuels)

Les deux combattants entrent en même temps sur le Shiaïjo, en faisant un pas à l'intérieur.

Ils saluent en même temps le Shiaïjo.

Ils avancent jusqu'aux lignes situées au centre (de part et d'autre de la croix centrale).

Ils se saluent ensemble et se mettent en garde **kamae to (Chudan No Kamae)** en **avançant d'un pas** et **l'arme reste fixe**.

Le combat commence au commandement de l'arbitre (hajime).

A chaque arrêt du combat ou lorsque le combat est terminé, ils reviennent à leur place de départ et se remettent en garde **kamae to (Chudan No Kamae)**.

A l'annonce du vainqueur par l'arbitre, ils rengainent leur arme (osame) et se saluent.

Ils sortent du Shiaïjo, en reculant, par l'endroit où ils sont entrés.

Avant de sortir, ils saluent le Shiaïjo en même temps.

Nota : Pour Nito : les combattants arrivent à la ligne de départ avec les deux armes dégainées, les pointes croisées devant eux et ressortent de la même manière.

Pour Yari : les combattants tiennent l'arme dans la main droite, le long du corps, pointe baissée vers l'avant, sans toucher le sol.

4. Droit à l'image

La participation à la compétition vaut accord pour utiliser et diffuser les photos et vidéos réalisées pendant la compétition, uniquement sur les sites officiels du CNK DR Chanbara: YouTube Chanbara France, Facebook Chanbara France, et Instagram Chanbara France, et dans des dossiers de presse.

5. Buvette => Nous vous informerons ultérieurement de la tenue d'une buvette