

# COUPE DE France 2017 -Individuels-

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 DECEMBRE 2017





# CHANBARA

INDIVIDUELS ET ÉQUIPES

# COUPE DE FRANCE

PALAIS OMNISPORTS PIERRE DUPRES, 20 RUE DE LA DIGUE, 78600 MAISONS-LAFFITTE

 [FACEBOOK.COM/FRANCE.CHANBARA](https://www.facebook.com/france.chanbara)

 [YOUTUBE.COM/CHANBARA FRANCE](https://www.youtube.com/chanbarafrance)

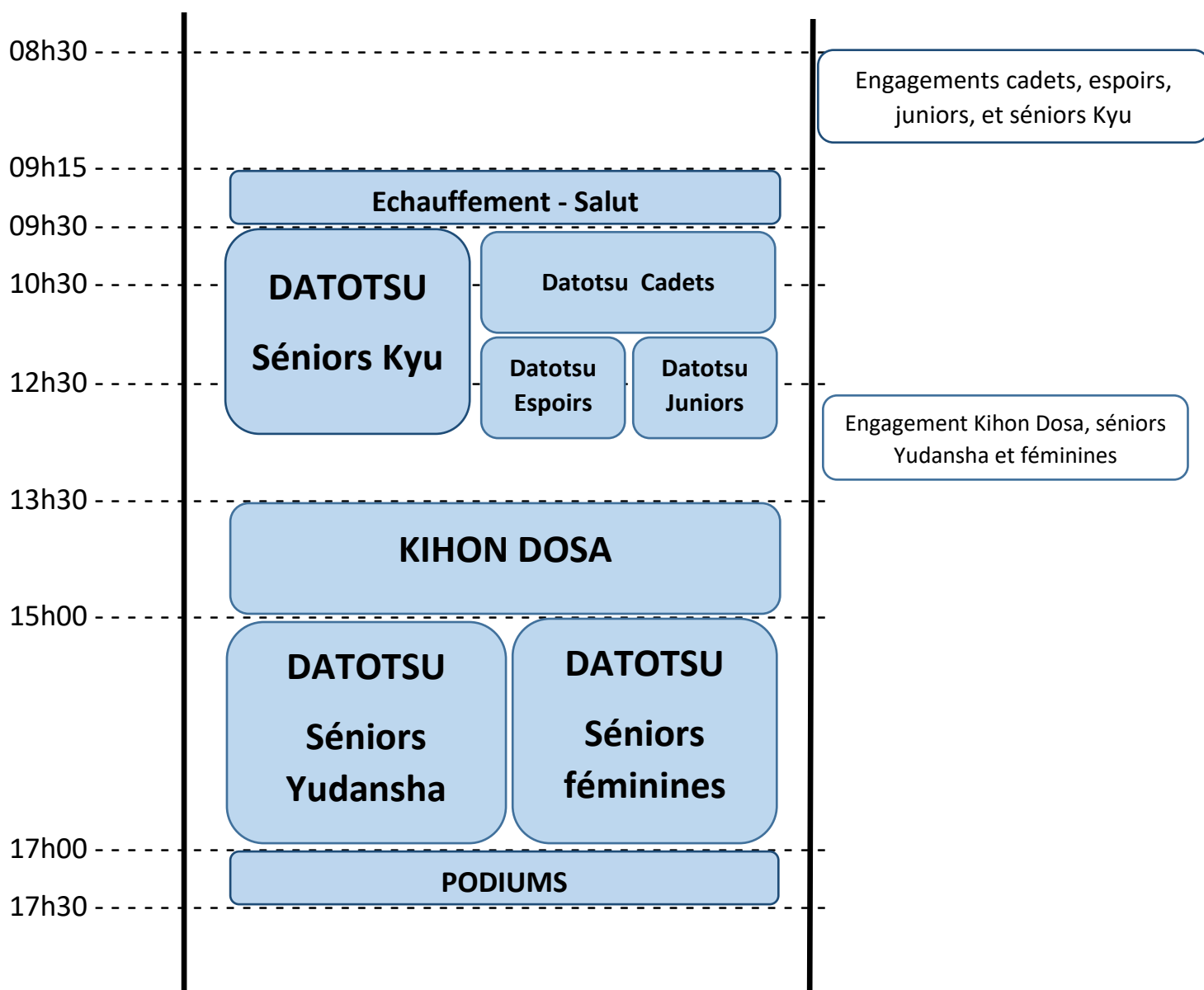
VENEZ NOUS RE JOINDRE DANS UN DES 450 CLUBS DU CNKDR  
[www.cnkendo-dr.com](http://www.cnkendo-dr.com)



**IPPON STAR**  
Spécialiste du chanbara  
[www.ipponstar.com](http://www.ipponstar.com)

 05 56 32 94 02 

**CNK** Comité National de Kendo  
et Disciplines Rattachées



## Catégories d'armes

Les compétiteurs peuvent s'engager en Kihon Dosa ainsi que dans toutes les catégories d'arme.

	Age	Kihon Dosa	Kodachi	Tate Kodachi	Choken Morote	Choken Ryote (Libre)	Nito	Yari	Temps de combat
<b>ESPOIRS</b>	Féminines nées en 2002, 2001 et 2000	<b>Oui</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>NON</b>	2 mn
<b>CADETS</b>	Masculins nées en 2001 et 2002		<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>NON</b>	2 mn
<b>JUNIORS</b>	Masculins nés en 1998, 1999 et 2000		<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>NON</b>	2 mn
<b>SENIORS FEMININES</b>	Féminines nées en 1999 et avant	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>NON</b>	2 mn
<b>SENIORS HOMMES KYU</b>	Masculins nés en 1997 et avant		<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>NON</b>	2 mn
<b>SENIORS HOMMES YUDANSHA</b>	Masculins nés en 1997 et avant		<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	<b>OUI</b>	2 mn

## Engagement

### Modalités d'inscription.

Les responsables des clubs peuvent inscrire les compétiteurs de leur club en renvoyant le fichier d'inscription fourni par l'organisation.

#### Attention :

- les inscriptions seront acceptées jusqu'au **Vendredi 8 Décembre 2017**.
- Les inscriptions devront être envoyées au format numérique (Excel) à l'adresse suivante : [chanbara.competitions@gmail.com](mailto:chanbara.competitions@gmail.com).

### Contrôle des engagements.

Le jour de la compétition **un responsable de club doit se présenter au contrôle des engagements**, dans le délai indiqué dans le programme, afin de procéder à l'engagement et aux vérifications administratives **pour l'ensemble des compétiteurs de son club**.

**Les documents obligatoires** à présenter par le Responsable du club pour chaque compétiteur sont :

- un passeport sportif présentant deux timbres de licence FFJDA/CNK Sport Chanbara dont celui de l'année en cours,
- pour les mineurs : une autorisation parentale datée et signée, le seul formulaire accepté est disponible en ligne à l'adresse suivante : <http://www.cnkendo-da.com/fichierUpload/autorisation-parentale.pdf>

**La mauvaise tenue de son sabre (pouce sur le dessus de la tsuka) et le fait de frapper le sol avec son sabre impliqueront un avertissement oral dans un premier temps, une sanction par Hansoku dans un second temps.**

**Par souci d'équité, un compétiteur doit se présenter avec une arme gonflable uniquement si son adversaire se présente aussi avec une arme gonflable.**

## Datotsu

La règle de l'**ippon shobu** s'appliquera.

Les compétiteurs pourront participer à **toutes les catégories d'arme** (voir tableau ci-dessus).

Les différentes catégories combattront en tableau direct.

Récompenses : Le 1<sup>er</sup>, le 2<sup>ème</sup> et les deux 3<sup>èmes</sup> de chaque catégorie d'armes seront récompensés.

### Grands Champions.

Pour chaque catégorie d'âges les vainqueurs des différentes catégories d'armes seront sélectionnés afin de participer à la catégorie Grand Champion.

Pour ces rencontres, les athlètes sélectionnés choisissent une arme qui sera conservée durant toute la compétition.

Cas particuliers :

- Si un athlète est vainqueur d'au moins la moitié des catégories, il est automatiquement en finale pour disputer le titre de Grand Champion. La place des 2<sup>èmes</sup> et 3<sup>èmes</sup> reviennent aux meilleurs finalistes des catégories d'armes.
- A l'issue des combats par catégories d'armes, il se peut que seuls deux athlètes soient vainqueurs. Ils combattront donc pour une place de Grand Champion et Vice-Grand-champion. Les places de troisièmes reviendront aux deux meilleurs finalistes des catégories d'armes.
- Si trois athlètes différents gagnent les catégories d'armes, la dernière troisième place est attribuée au meilleur des finalistes des catégories d'armes.

## Kihon Dosa

La catégorie Kihon Dosa se fera par catégorie d'âge :

- **Le samedi** : Cadets et Espoirs.
- **Séniors** : Juniors, Séniors Féminines, Séniors Hommes Kyu et Séniors Hommes Yudansha).

Les compétiteurs s'affronteront en tableau direct.

Cependant, en fonction du nombre d'inscrit, les responsables de la compétition se réservent le droit de mixer les catégories cadets et Espoirs.

Récompenses : Le 1<sup>er</sup>, le 2<sup>ème</sup> et les deux 3<sup>èmes</sup> de chaque catégorie d'âge seront récompensés.



## **Informations générales :**

### **1. Equipement obligatoire**

- Un Kimono blanc de Sport Chanbara (sans manche) avec tee-shirt à manches longues et de couleur unie (définie par chaque Club). La couleur du tee-shirt doit être la même pour tous les combattants d'un même Club.  
Le port d'un Kimono de type KARATE-GI, JUDO-GI blanc est interdit.
- La ceinture portée doit représenter le grade détenu en Sport Chanbara et non celui d'un autre Art Martial (le code couleur des ceintures FFJDA doit être respecté).
- Les pieds sont nus, sauf protection justifiée médicalement et autorisation des arbitres.
- Le port de gants, homologués, est obligatoire.
- Seules les armes homologuées pourront être utilisées au cours de la compétition.
- Seuls les casques homologués pourront être utilisés au cours de la compétition.

Les organisateurs se réservent le droit de vérifier, et d'exclure, l'équipement qui sembleraient litigieux (forme, état d'entretien, poids, taille...).

### **2. Organisation générale**

#### **a) Au cours de toute la durée des compétitions :**

Les spectateurs restent dans les gradins et n'encombrent pas les shiai-jo.

Les encouragements doivent se limiter aux applaudissements.

Une tenue, une attitude et un langage corrects sont de rigueur.

#### **b) En attendant les combats :**

Les tableaux et poules seront affichés dès les tirages au sort effectués, visibles et consultables par tous.

En cas de litiges ou de doutes, demander à voir un cadre Fédéral avant le démarrage des combats.

Les combattants se tiennent dans la zone réservée en attendant l'appel de leur nom.

## c) Pendant les combats

Pour se rendre sur l'espace de compétition, les combattants passent par les endroits prévus par les organisateurs.

Les responsables de clubs, les enseignants, les dirigeants, les parents, les amis n'interviennent pas auprès des arbitres, des commissaires sportifs (tables), ni sur les shiai-jo

Les instructions données aux arbitres par les Cadres Fédéraux leur permettent de solliciter l'opinion des compétiteurs (et seulement des compétiteurs), lorsque celle-ci est justifiée et que la décision n'est pas unanime.

En cas de litige, aucune intervention extérieure (hormis celle d'un Cadre Fédéral) ne sera tolérée.

Les décisions appartiennent au corps arbitral.

## d) Encadrement

**Chaque Club participant fournira au minimum une personne pour la tenue des tables et un arbitre (titulaire ou stagiaire).**

En effet, pour que les compétitions puissent avoir lieu dans des conditions normales, il en va de la responsabilité de chaque dirigeant de club, de participer à la formation de ces membres.

## 3. Rappel pour la présentation sur le shiai-jo (individuels)

Les deux combattants entrent en même temps sur le shiai-jo, en faisant un pas à l'intérieur.

Ils saluent en même temps le shiai-jo.

Ils avancent jusqu'aux lignes situées au centre (de part et d'autre de la croix centrale).

Ils se saluent ensemble et se mettent en garde (kamae).

Le combat commence au commandement de l'arbitre (hajime).

Le combat terminé, ils reviennent à leur place de départ et se remettent en garde (kamae).

A l'annonce du vainqueur par l'arbitre, ils rengainent leur arme (osame) et se saluent.

Ils sortent du shiai-jo, en reculant, par l'endroit où ils sont entrés. Avant de sortir, ils saluent le shiai-jo en même temps.

Nota : Pour Nito : les combattants arrivent à la ligne de départ avec les deux armes dégainées, les pointes croisées devant eux et ressortent de la même manière.

Pour Yari : les combattants tiennent l'arme dans la main droite, le long du corps, pointe baissée vers l'avant, sans toucher le sol.